



Sonntag, 26. Oktober 2014, 17.00 Uhr

BUCH – VERNISSAGE

Natur- und Gedankenlyrik

Max Weitnauer, Viganello b. Lugano

KAMMERMUSIK mit BLAESERQUARTETT

Lesung: Hans A. Jenny

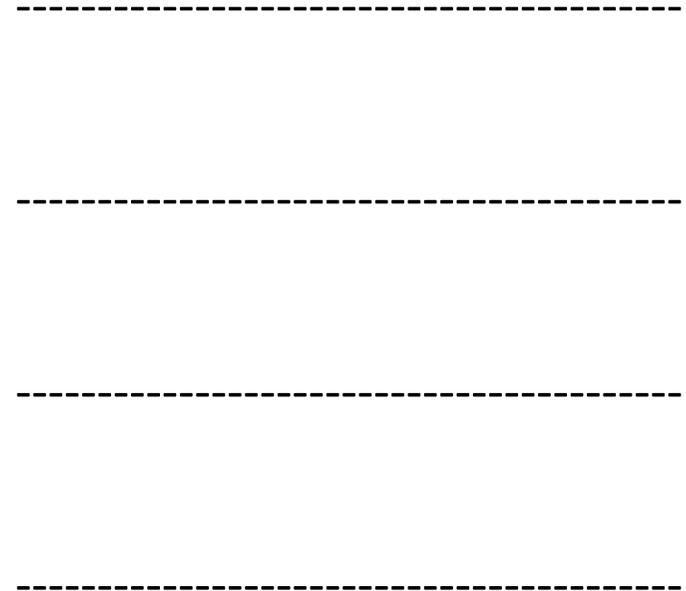
Apéro nach dem Anlass

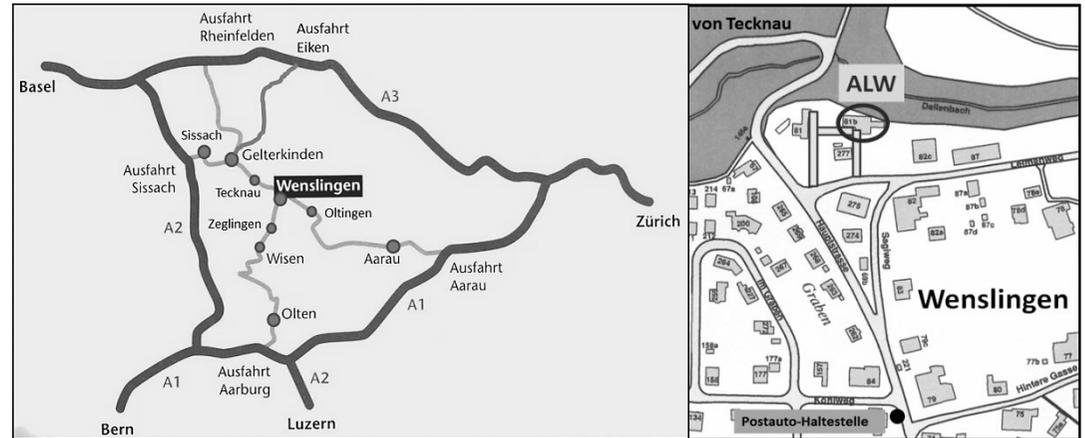
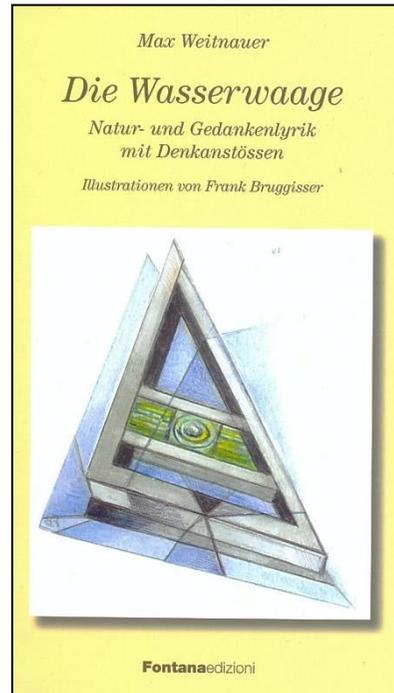
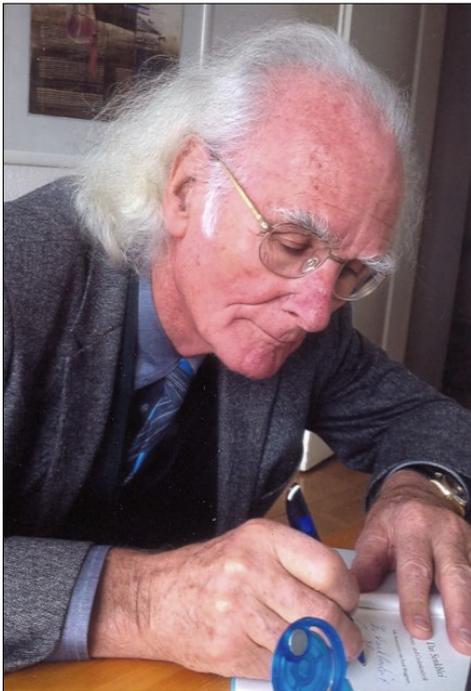
Eintritt frei, Kollekte (Richtpreis Fr. 20.-)

Herzliche Einladung zur Veranstaltung im



ALW, Archiv am Leimenweg 81b, 4493 Wenslingen, 061 991 05 78, u.gisi@bluewin.ch





ÖV: Bahnstation Tecknau (oder Gelterkinden), Bus Linie 103 (Richtung Oltingen), Haltestelle Wenslingen Hinterdorf (Halt auf Verlangen), ca. 200 Meter zu Fuss zurück Richtung Waldrand, Leimenweg 81b.

Auto: Autobahn Nr. 2 (E25, E35), Ausfahrt Sissach, Richtung Gelterkinden, dann Tecknau, Wenslingen, ca. 20 Meter nach Dorfeingang (Waldausgang) erste Strasse links (Leimenweg), nach ca. 5 Metern links Privatstrasse. Limitierte Anzahl Parkplätze vorhanden.

Max Weitnauer, geb. 1930 als «s' Schnyderheinis Max» in Oltingen (BL), aufgewachsen im Baselbiet und seit über 60 Jahren wohnhaft im Tessin, präsentiert sein sechstes Büchlein «Die Wasserwaage» (2014), mit Gedichten und Sinnsprüchen, sowie Illustrationen von Frank Bruggisser, eine gedankliche Fortsetzung seiner früheren Werke «Das Stundenglas» (1998), «Das Senkblei» (2009) und «Winkelmass und Zirkel» (2013) (www.lyrikweitnauer.ch).

Hans A. Jenny, geb. 1931, ist populärwissenschaftlicher Sachbuchautor, Referent und Historiker und betreut seine rund 100'000 Bücher umfassende, kompendialistische Bibliothek in Tecknau mit viel Sachkenntnis (www.hansajenny.ch). Hans A. Jenny wird ausgewählte Gedichte vortragen.

Sabine Pflugshaupt (Oboe) und **Ueli Gisi** (Querflöte), beide begeisterte Amateurmusiker im Orchester Gelterkinden (www.orchestergelterkinden.ch), werden seit kurzem musikalisch betreut von zwei kompetenten Profimusikern, **Gunhard Mattes** (Oboe) und **Maya Mattes-Schauvelbühl** (Querflöte). Sie war über viele Jahre (Solo-) Flötistin im Luzerner Sinfonieorchester (www.floetenmusik.jimdo.com), er war (Solo-) Oboist in verschiedenen Schweizer Sinfonieorchestern und ist renommierter Gast-Dirigent vieler Berufsorchester, er leitet seit 2011 das Orchester Gelterkinden (www.gunhard-mattes.com). Maya und Gunhard Mattes gründeten auch das Kammermusik-Ensemble «Flyer Klassik» (www.flyerklassik.ch). So treffen sich 2Profis und 2Amateure im heutigen Ensemble, weil sie alle Musik lieben (amare).

