

# Carl Spitteler und Zeitgenossen

Gedenkabend in Wort und Musik  
zur Verleihung des Literaturnobelpreises  
an Carl Spitteler vor 100 Jahren

*„Wenn ich im Elysium wäre und man mir sagte, da links stehen Goethe  
und Schiller, rechts Haydn, Beethoven, Mozart, ich würde nicht links,  
sondern rechts gehen und Worte der Liebe und des Dankes finden.“ CS*

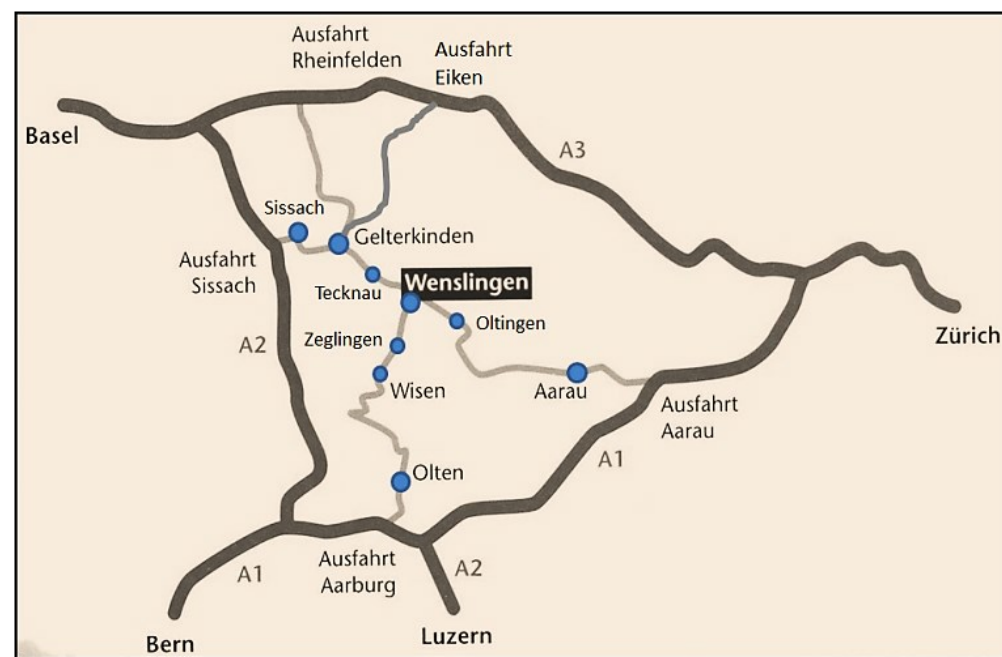
Freitag  
17. Mai 2019  
20 Uhr  
im



Archiv Leimenweg 81b  
Wenslingen  
[www.arlewe.ch](http://www.arlewe.ch)

Jeanne Pascale Künzli, Sopran  
Sharon Prushansky, Klavier  
Thomas Schweizer, Lesung  
Ueli Gisi, Moderation

Eintritt Fr. 25.-, Abendkasse



## Öffentliche Verkehrsmittel:

Bahnstation Tecknau (oder Gelterkinden), Bus Linie 103 (Richtung Oltingen), Haltestelle Wenslingen Hinterdorf (Halt auf Verlangen), ca. 200 Meter zurück Richtung Waldrand, Leimenweg.

## Auto:

Autobahn Nr. 2 (E25, E35), Ausfahrt Sissach, Richtung Gelterkinden, Tecknau, Wenslingen, ca. 20 Meter nach Dorfeingang (Ortstafel, Waldausgang) erste Strasse links (Leimenweg), nach 5 Metern links Privatstrasse. Limitierte Anzahl Parkplätze vorhanden (siehe Plan).



**KULTURELLES.BL**

BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION



Basellandschaftliche  
Kantonalbank

Jubiläumstiftung

**Kulturfonds Wenslingen**

Bibliothek Universität der Künste Berlin  
Schweizerische Nationalbibliothek Bern  
Universitätsbibliothek Basel  
wh-music Willy Honegger, Richterswil



Das ALW liegt am Dorfeingang von Wenslingen am Waldrand und ist Privateigentum. Es wird als Archiv für Dokumente, Bücher, Pläne, Mobiliar und Ähnliches genutzt. Der ca. 70 m<sup>2</sup> grosse, vier Meter hohe Hauptraum mit Akustiktäfer-Decke ist vielseitig nutzbar für Veranstaltungen jeglicher Art wie Geburtstagsfeiern, Apéros, Jubiläen, kulturelle Anlässe, kleinere Konzerte, Vorträge, Lesungen, Ausstellungen.

ALW, Archiv am Leimenweg 81b in Wenslingen  
[u.gisi@bluewin.ch](mailto:u.gisi@bluewin.ch) 061 991 05 78  
 Informationen unter [www.arlewe.ch](http://www.arlewe.ch)



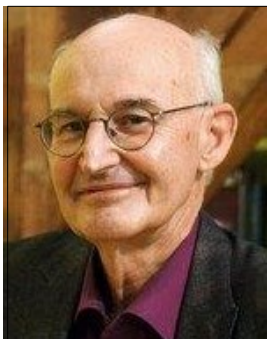
**Jeanne Pascale Künzli, Sopran**  
**Sharon Prushansky, Klavier**

Wie Carl Spitteler ist **Jeanne Pascale Künzli** in Liestal geboren und aufgewachsen. Als freischaffende Sopranistin ist sie an vielen Schweizer Bühnen in Opern-, Operetten- und Musical-Rollen, sowie in Kirchenkonzerten zu hören.

**Sharon Prushansky** ist in Israel geboren und studierte Orgel, Cembalo und Klavier in Israel und an der Schola Cantorum in Basel, sie ist als Solistin und Kammermusikerin tätig.

**Thomas Schweizer**, früherer Lehrer am Basler Gymnasium Bäumlihof, ist heute ein literarisch tätiger Kulturschaffender und Lokalhistoriker, er schreibt über Land und Leute der Region Basel.

**Ueli Gisi**, emeritierter Biologe, war als Forscher in der Privatwirtschaft und an der Universität Basel tätig, er engagiert sich heute als Amateurflötist und Kulturvermittler.



**Thomas Schweizer, Lesung**  
**Ueli Gisi, Moderation**

## Programm

- **L. v. Beethoven:** 2. Satz E-Dur aus Klaviersonate Nr. 27 op. 90 (1814)
  - **Einführung zu Carl Spitteler** (1845-1924, BL/LU) **und Liederkomponisten**
    - **Othmar Schoeck** (1886-1957, SZ/ZH) op. 24a, b (1910)
    - **Justus Hermann Wetzel** (1879-1973, Berlin, D) unpubl. Autographe (1928)
    - **Julius Weismann** (1879-1950, Freiburg/Singen, D) op. 23 (1908)
  - **«Glockenlieder»: Gedichte von Carl Spitteler** (1906)
    - *Das bescheidene Wünschlein* (Schoeck, Wetzel)
    - *Glöckleins Klage* (Schoeck, Wetzel)
    - *Ein Jauchzer* (Schoeck)
    - *Der Hufschmied* (Wetzel, Weismann, Schoeck)
- Kurze Pause -----
- **Einführung zu Heinrich Leuthold** (1827-1879) **und Liederkomponisten**
    - **Carl Spitteler** (1845-1924, BL/LU) unpubl. Autographe (1880)
    - **Friedrich Hegar** (1841-1927, BS/ZH) op. 19 (1890)
    - **Hans Huber** (1852-1921, SO/BS/TI) op. 53 (1878)
  - **Melodien von Carl Spitteler, Satz J. H. Wetzel** (1937)
    - *Meines Kindes Abendgebet* - *Spielmannsweise* - *Trost im Leide*
    - *Nacht* (Vertonung auch von F. Hegar und H. Huber)
  - **Lesung von Spitteler Texten zu Komponisten und Interpretationen**
  - **Melodien von Carl Spitteler, Satz Peter Gisi** (2019)
    - *Ersatz* - *Roman* (Vertonung auch von H. Huber)
    - *Ligurisches Volkslied* - *Ghasele* (Vertonung auch von F. Hegar)
-